

УРОК ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА



Городецкая роспись



Городецкая
роспись - один
из русских
народных
промыслов, берет
свое начало в
середине 19 века.





Родиной этого искусства стали заволжские деревни по речке Узолу близ города Городец в Нижегородской области.

Волжские берега и
знаменитая
Макарьевская ярмарка
- крупнейшая в
России, создали все
условия для
полноценного роста
популярности росписи.



**Особой
известностью
пользовались
городецкие
прялки**



Со временем стали украшать лубяные лукошки, коробки для хранения пряжи, берестяные бураки, солонки и другие предметы деревенского быта.

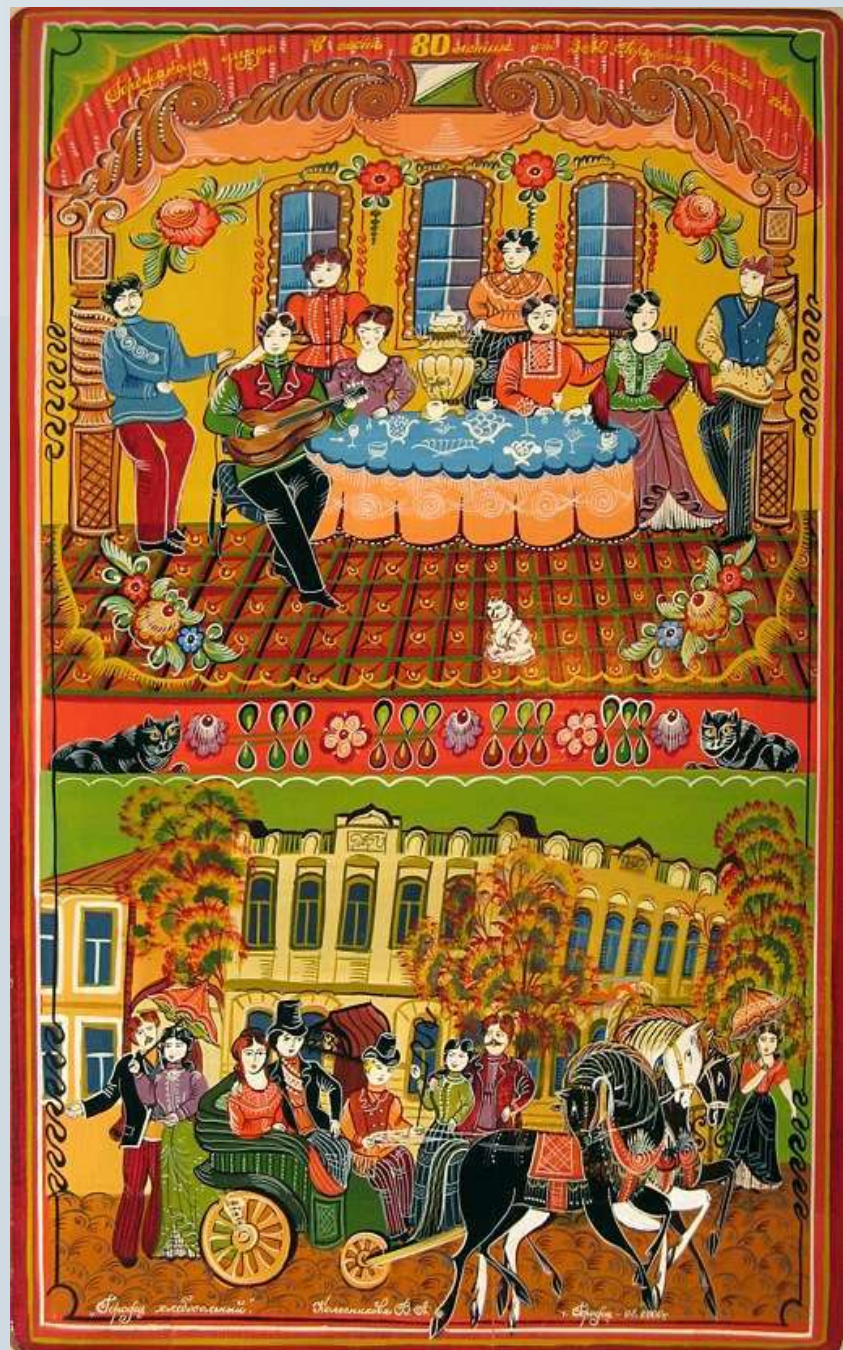






Ни одно городецкое изделие не обходится без пышных гирлянд, букетов цветов, напоминающих розы, купавки, ромашки. В течение многих десятилетий отрабатывались приемы декоративной отделки.

Важной
отличительной
чертой
городецкой
росписи
можно считать
ее
сюжетность.





Мастера любили изображать прогулки кавалеров с дамами, лихих всадников, сцены чаепития, пряжи за работой, и множество других сцен из народного быта.



Тепловский О. 2002 г.

„Тысячи, тысячи!“ Шинкарев С.



**Из старого наследия
современные мастера
развивают отдельные
традиционные
мотивы: цветы, кони,
птицы в манере
народной кистевой
росписи.**





Фабрика
«Городецкая
роспись»
выпускает
деревянную
детскую мебель,
токарные
декоративные
тарелки и
хозяйственную
утварь, столярную
игрушку.



Раньше применялись яичные краски, с преобладанием синих, красных, белых и черных цветов. В наши дни мастера перешли на масляную краску и расширили цветовую гамму.



Городецкие мастера за работой





Если взглянешь на
дощечки,
Ты увидишь чудеса!
Городецкие узоры
Тонко вывела рука.

Городецкий конь
бежит!

Вся земля вокруг
дрожит!

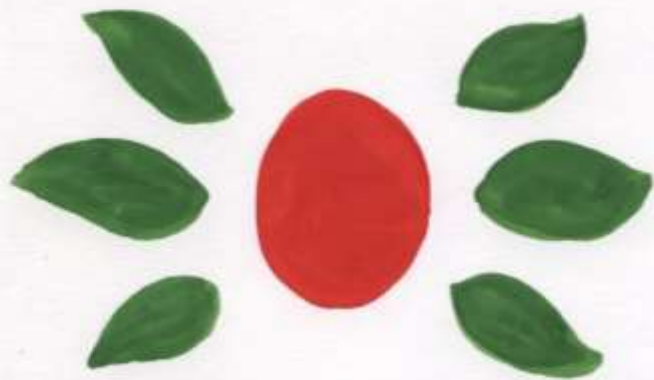
Птицы яркие летают

И кувшинки
расцветают.





Возьми-ка кисточку,
дружок
И алый нарисуй
кружок,
Да поровней,
построже,
На яблочко похожий.



Потом - овалы листьев
Наметь зелёным кистью,
По три овальчика - листка
По обе стороны кружка.
(В середине — покрупней овал,
Чтоб он листочком главным
стал)
Всё, что ты сделал ловко,
Зовется

подмалёвка.

Как дальше? Наверху
кружка

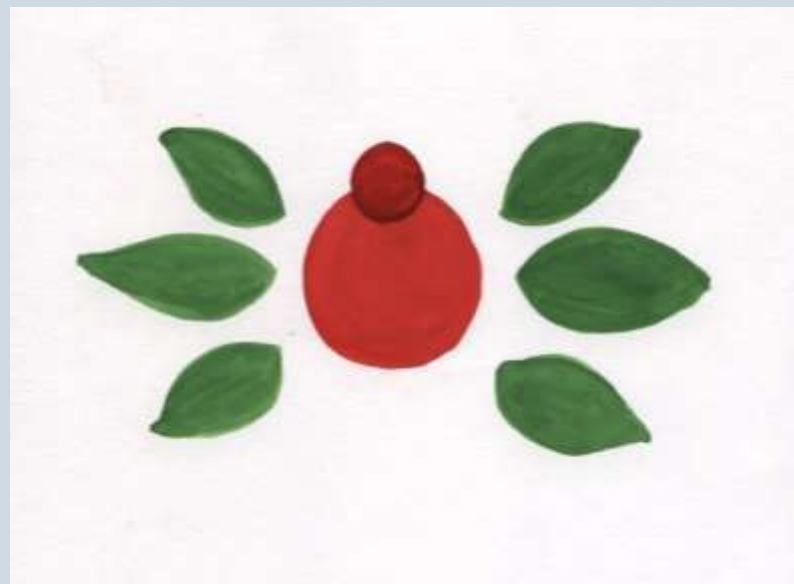
Другой пусть выведет
рука -

Поменьше только,-
краской

Теперь уж тёмно-
красным

Зовётся эта краска так :

К Р А П Л А К.



Возьми на кисть
краплак

И скобочкой —
подковкой

Создай цветку

тенёвку.





И вот пора **ОЖИВКИ:**

На листьях - черным –
жилки,

А белые штришочки —
На аленьком кружочке.

И под кружком —
головкой

Еще одну подковку:

Чтоб стал он средь
листочков

Купавкою - цветочком.

Как сразу ожил твой узор!

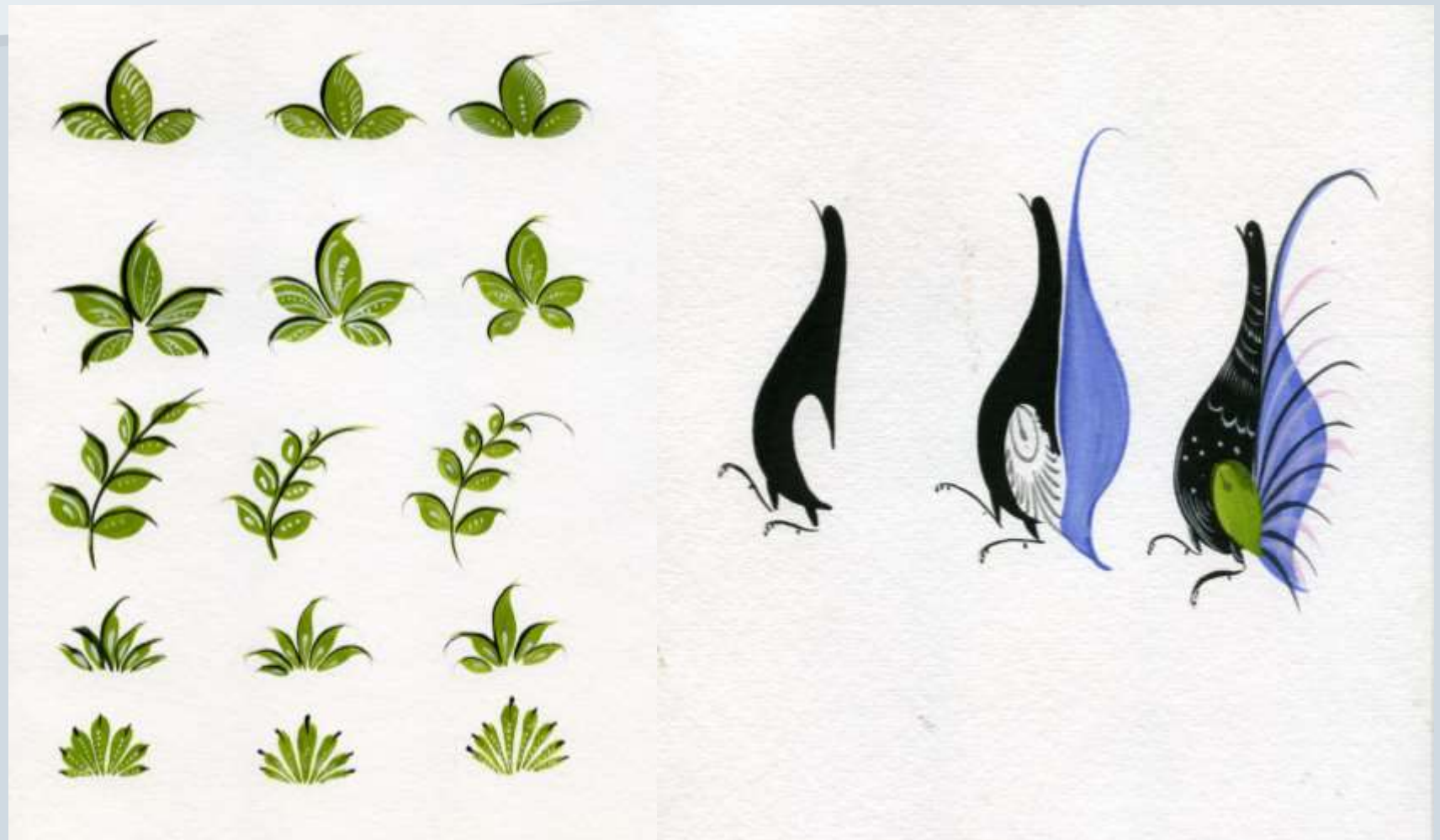
Обрадует любой он взор.



ГОРОДЕЦКНЕ УЗОРЫ



ЛИСТОЧКИ И ПТИЧКИ





Г И Р Л Я Н Д А







Детские рисунки





